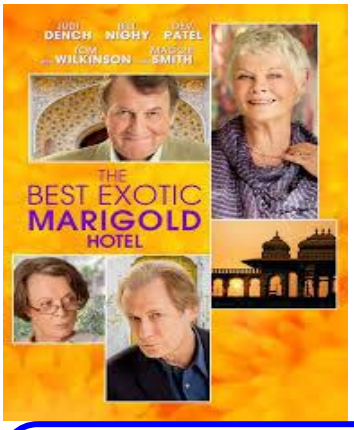
ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ; ....

Ας γνωρίσουμε τους πελάτες του Marigold Hotel μέσα από την αυτοαξιολόγησή τους



ΤΥΠΟΣ & ΦΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Εργασία ατομικά, σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες- παρουσία εκπαιδευτη, πρόσωπο με πρόσωπο- απαιτείται η παρακολούθηση της ταινίας πριν από τη δραστηριότητα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 45 λεπτά.

ΣΤΟΧΟΙ: Εντοπισμός γλωσσικών συμβόλων ηλικιακών στερεοτύπων στην αυτοαξιολόγηση/αξιολόγηση των άλλων- εντοπισμός των λόγων χρήσης τέτοιων δηλώσεων από τους ανθρώπους, εντοπισμός προληπτικών λύσεων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (Πλαίσιο Μαθημάτων EASY)- Οι Εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να:
S_01.6.4: αναφέρουν τις σχέσεις μεταξύ του στερεότυπου (ηλικία) και του τρόπου με τον οποίο αντιμετωπίζουν τους άλλους

S_01.8.5: επιδεικνύουν διαφορετικά γλωσσικά πρότυπα ανάλογα με τα στερεότυπα που συνδέονται με ορισμένες ομάδες-στόχους που διαθέτουν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά (ηλικία)

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΥΛΙΚΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ:
1/ Διασκορπισμός γραμμάτων (συνημ. 1- για κάθε συμμετέχοντα),
2/ χρωματιστοί μαρκαδόροι,
3/ κάρτες με ένα απόσπασμα της επιλεγμένης δήλωσης (συνημ. 2- μία ανά ομάδα/ζεύγος),
4/ γράφημα "Πέντε γιατί" (συνημ. 3-μία ανά ομάδα/ζεύγος, συνιστάται το μέγεθος Α3).

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Εργαστείτε ατομικά, σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες. Ανάλυση επιλεγμένου μονολόγου από την ταινία, τεχνική "5 Αιτίες" ως προς την πρόταση λύσης για την αποφυγή στερεοτυπικών αυτοαξιολογήσεων.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Ατομικά κρυπτόλεξα- των ονομάτων των κύριων χαρακτήρων της ταινίας "The Best Exotic Marigold Hotel" (χρόνος: 5 λεπτά).

- Μοιράστε σε όλους τα κρυπτόλεξο τοποθετώντας τα με την λευκή πλευρά από πάνω (μειωμένο σε μέγεθος σχέδιο παρακάτω- εκτυπώσιμο σχέδιο στο Παράρτημα 1), ζητήστε από τους συμμετέχοντες να μην τα αναποδογυρίσουν.
- Δώστε οδηγίες:

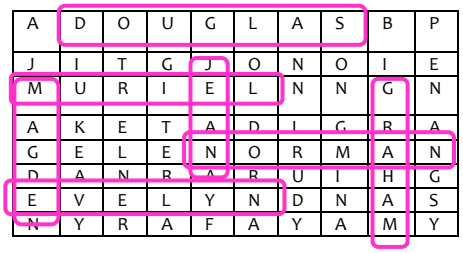
Στις διανεμημένες κάρτες υπάρχει μια διασπορά γραμμάτων στην οποία είναι κρυμμένα τα αγγλικά ονόματα των χαρακτήρων της ταινίας. Ο στόχος σας είναι να τα βρείτε και να τα περιβάλλετε με χρώμα. Έχετε 2 λεπτά για να το κάνετε αυτό, τα οποία θα μετρήσω αντίστροφα με ένα χρονόμετρο. Θα μετρήσω δυνατά τα τελευταία 10 δευτερόλεπτα.
Το άτομο που τελειώνει πριν από το τέλος των 2 λεπτών γυρίζει την κάρτα και σηκώνει το χέρι του.

- Ζητήστε από τους "νικητές" να διαβάσουν τα ονόματα και να τα γράψουν στον πίνακα.

EASY_Εκπαίδευση ενηλίκων ενάντια στα στερεότυπα
2021-1-PL01-KA220-ADU-000028240

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Ολοκληρωμένο παράδειγμα, μειωμένο σε μέγεθος



A	D	O	U	G	L	A	S	B	P
J	I	T	G	J	O	N	O	I	E
M	U	R	I	E	L	N	N	G	N
A	K	E	T	A	D	I	C	R	A
G	E	L	E	N	O	R	M	A	N
D	A	N	B	A	R	U	I	H	G
E	V	E	L	Y	N	D	N	A	S
N	Y	R	A	F	A	Y	A	M	Y

2. ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ; - ανάλυση του μονολόγου που επιλέχθηκε από την ταινία (χρόνος: 30 λεπτά)

- Ανάλογα με τον συνολικό αριθμό των εκπαιδευομένων, χωρίστε τους σε μικρές ομάδες (3-5 άτομα, όταν η ομάδα έχει περίπου 25 άτομα) ή σε ζεύγη (όταν στην τάξη συμμετέχει ένας μικρός αλλά ζυγός αριθμός ατόμων).
- Δώστε στις ομάδες μια κάρτα με τον μονόλογο και τις οδηγίες για την εργασία (πλήρες μέγεθος στο συνημμένο 2).

"Κοιτάξτε μας. Μια παρέα γερασμένων απολιθωμάτων που αυταπατώνται και τριγυρνάνε λες και είμαστε σε κάποιο αναθεματισμένο χρονικό κενό, ξεφτιλίζοντας τους εαυτούς μας. (...) Θα έπρεπε να αντιμετωπίσουμε την αλήθεια. Ότι είμαστε όλοι γέροι. Ότι όλοι έχουμε ξεπεράσει τα όρια. Αυτή είναι η πραγματικότητα. Η ωμή, απροκάλυπτη πραγματικότητα. Το μόνο για το οποίο είμαστε καλοί τώρα είναι ένα μπεζ μπανγκαλόου. Με ένα καταραμένο κουμπί πανικού στη... καταραμένη γωνία".

Οδηγίες:
Παρακαλώ, διαβάστε τη δήλωση, και εν συνεχεία:
1/ Θυμηθείτε ποιος χαρακτήρας της ταινίας έκανε αυτή τη δήλωση (υπάρχουν ορατά ονόματα στον πίνακα, ένα από αυτά ανήκει στον σωστό χαρακτήρα)
2/ υπογραμμίσετε τα σημεία του (φράσεις ή λέξεις) που μπορούν να θεωρηθούν σύμβολα της στερεοτυπικής εικόνας της τρίτης ηλικίας
3/ Χρησιμοποιώντας το γράφημα "Πέντε γιατί", εξηγήστε τους λόγους για τον τρόπο με τον οποίο σκέφτεται ο χαρακτήρας που έκανε αυτή τη δήλωση για τον εαυτό του/της και προτείνετε μια λύση για την αποφυγή τέτοιων αυτοαξιολογήσεων

- Δώστε στα ζεύγη/ομάδες 20 λεπτά για να κάνουν τις εργασίες τους.

ΚΛΕΙΣΙΜΟ. (χρόνος: 10 λεπτά)

- Προετοιμάστε ένα μέρος στον τοίχο για να τοποθετήσετε τα γραφήματα "Πέντε γιατί" και ζητήστε από τις ομάδες/ζευγάρια να τα τοποθετήσουν.
- Ζητήστε από όλους τους συμμετέχοντες να διαβάσουν τις προτάσεις για την πρόληψη της κατασκευής αυτόματων στερεοτύπων.
- Ζητήστε τους να τοποθετήσουν τα "πολύχρωμα" αρχικά τους δίπλα σε αυτά που θα εφαρμόσουν στον εαυτό τους ή σε άλλους.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ:

1/ Θα επιτύχουμε πληρέστερα τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα οργανώνοντας τη δραστηριότητα σε σύντομο χρονικό διάστημα από την παρακολούθηση της ταινίας (2 - 3 εβδομάδες).

2/ Η δραστηριότητα μπορεί να αναπτυχθεί με την προσθήκη άλλων στερεοτυπικών δηλώσεων κινηματογραφικών χαρακτήρων ή παραδειγμάτων δηλώσεων που έχουν ακούσει οι συμμετέχοντες στην πραγματική ζωή.

CC BY NC SA

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.